

Alfredo, l'Auguste rigolo, des abricots sur son chapeau, entre en scène à califourchon sur l'âne Amédée.



CLAP  
CLAP

Les deux artistes sont acclamés et applaudis.

Mais Amédée n'est pas très adroit. Au son de l'accordéon, il accélère et patatras !



Il fait tomber la pyramide des acrobates,

et renverse les assiettes chinoises de l'antipodiste.



Aïe, aïe, aïe ! Quel brouhaha !

Auguste : le clown Auguste est le clown au costume bariolé et au nez rouge. Il enchaîne bêtises et pitreries à la différence du clown blanc qui est beaucoup plus sérieux.

Acrobate : un acrobate est un artiste qui exécute des exercices d'agilité, d'adresse ou de force.

Assiettes chinoises : technique de cirque consistant à faire tourner une assiette au bout d'une tige en bois.

Antipodiste : l'antipodiste est un artiste qui jongle avec ses pieds.

Dédé le dodo désire devenir artiste. Mais il se demande quelle discipline adopter ?

Dresseur de dromadaires ou dompteur de lions ?

Expert au diabolo ou au bâton du diable ?



Trop dangereux !

Trop difficile !

Dur dur de choisir...  
Dédé préfère retourner  
dormir... Il se décidera  
demain !

Discipline : les 5 grandes disciplines du cirque sont la jonglerie (balles, massues, bâton, diabolos, assiettes), les équilibres (boules, fil tendu, rouleau américain, échasses, monocycle), les acrobaties au sol (pyramides, trampoline), les acrobaties aériennes (trapèze, corde lisse), et l'expression (art clownesque, mise en scène, chorégraphie).

Dresseur: le dresseur est celui qui apprend des numéros aux animaux (chevaux, animaux exotiques, singes).

Dompteur : le dompteur présente des numéros avec des fauves.

Diabolo : instrument de jonglerie.

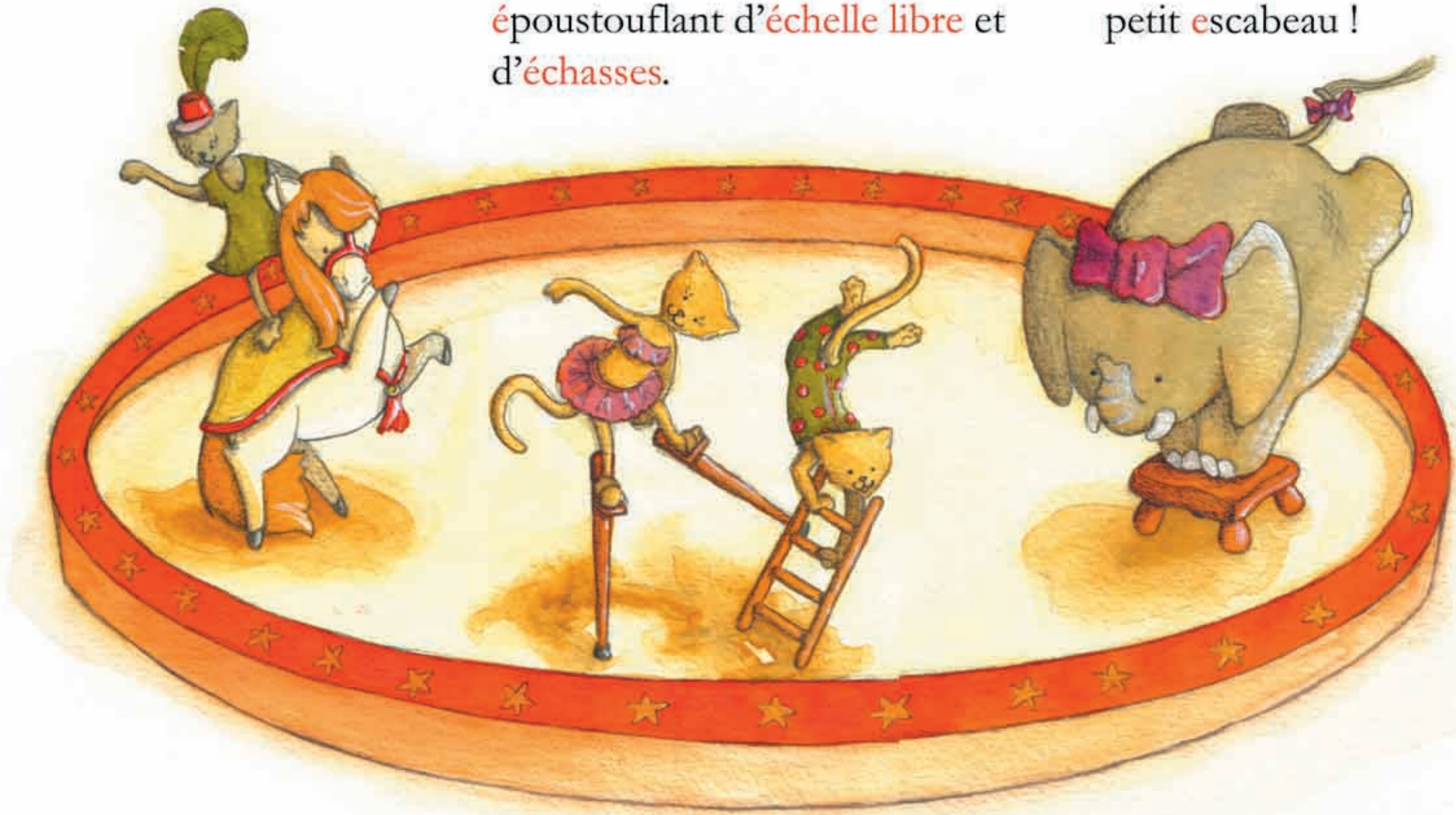
Diabolo (bâton du) : accessoire de jonglerie.

Après l'**E**ntracte, les artistes font une entrée éblouissante sur la piste aux étoiles.

Emmy, l'**écuyère**, évolue sur un **étalon** exceptionnel.

Erik et Erika, les **équilibristes**, présentent un numéro époustouflant d'**échelle libre** et d'**échasses**.

Quant à **Elie**, l'**éléphante**, elle réalise un **exercice** étonnant : elle arrive à tenir en **équilibre** sur ses pattes avant sur un petit **escabeau** !



Les **enfants** sont émerveillés et s'exclament : “ **Extra**, extraordinaire ! ”

Entracte : interruption d'une quinzaine de minutes entre les deux parties du spectacle.

Ecuyer/Ecuyère : personnes faisant des numéros d'équitation dans un cirque.

Equilibriste : acrobate proposant des numéros nécessitant un grand sens de l'équilibre.

Echelle libre : échelle simple que l'acrobate maintient en équilibre par des mouvements du corps.

Echasses : tiges plus ou moins hautes ajoutées sous les pieds des artistes.

Eléphants : les pachydermes sont souvent présents au cirque. le plus souvent d'Asie, les éléphants réussissent à faire des numéros d'agilité remarquables malgré leur poids.

# ABC du cirque

## Auteur

Isabelle Provost  
24 rue Georges Maeder  
38170 SEYSSINET-PARISSET  
04 76 21 43 76  
isabellep38@gmail.com  
[http://sites.google.com/site/  
isabelleprovostauteur/](http://sites.google.com/site/isabelleprovostauteur/)  
<http://paysagesisap.canalblog.com>

## Illustratrice

Aude Menut (alias Audie)  
14 rue Sully Prudhomme  
29200 BREST  
06 64 86 67 06  
aude.menut@voila.fr  
<http://audie.olasia.org>